

ORGANIZACIÓN: Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal»

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Esperanza López Parada y Carmen Cazorla Vivas

SECRETARÍA ACADÉMICA: Juan Manuel Díaz Ayuga y Celia Faba Durán

INSCRIPCIÓN: la inscripción se realizará mediante un formulario de Google:

<https://forms.gle/9BQoCu4iCyAJ4Nny9>

y la asistencia podrá ser presencial u *online* (a través de Zoom).

ENLACE ONLINE ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/85276904850?pwd=IqR2w7GFcA5nPBvXnKZdtPbE0Neczi.1>

Para cualquier duda, contáctese con la secretaría académica:

seminariolavozdelosmaestros25@gmail.com



Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal
FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad Complutense de Madrid

INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL» UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

LA VOZ DE LOS MAESTROS. SEMINARIO
PERMANENTE DEL INSTITUTO
UNIVERSITARIO
«SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL»
(2024-2025)



Siega, Domingo Muñoz y Cuesta, c. 1904, Museo Nacional del Prado

PRIMER ENCUENTRO: *VARIA PHILOLOGICA I*

Miércoles, 2 de abril de 2025, 10:30 -14:00 h.
Sala de Juntas de la Facultad de Filología, Edificio A

**APERTURA DEL SEMINARIO A CARGO DE ESPERANZA
LÓPEZ PARADA**

CARMEN DE MORA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Lo que el Inca Garcilaso no contó. Ficciones peruanas de las últimas décadas en torno al autor

M.^a TERESA ECHENIQUE (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

Algunas notas en torno a la configuración histórica de las lenguas en España

JESÚS ANTONIO CID (UCM/FRMP)

Oraciones hebraicas del siglo XV en procesos de la Inquisición de Castilla. Rito y tradicionalización

SEGUNDO ENCUENTRO: *VARIA PHILOLOGICA II*

Martes, 8 de abril de 2025, 10:30 -14:00 h.
Sala de Juntas de la Facultad de Filología, Edificio A

**LUIS MILLONES (UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR
SAN MARCOS DE LIMA)**

La representación teatral de la prisión y muerte del Inca Atahualpa

ANA VIAN (UCM)

Voces en espejo en el diálogo peruano: *Coloquios de la verdad* de Pedro de Quiroga (c. 1569)

MARTÍN LIENHARD (UNIVERSITÄT ZÜRICH)

El mar y el cine. Cuestiones de estética cinematográfica

TERCER ENCUENTRO: ROMANCERO

Miércoles, 9 de abril de 2025, 10:30 -14:00 h.
Sala de Juntas de la Facultad de Filología, Edificio A

PEDRO FERRÉ (UNIVERSIDADE DO ALGARVE)

Romancero/Romanceros

FLOR SALAZAR (UCM)

Un romance con prototipo. De texto cerrado a texto abierto: Don Juan de Lara

ANA VALENCIANO (UCM)

Los romances más o menos tradicionales

**CLAUSURA DEL SEMINARIO A CARGO DE CARMEN
CAZORLA VIVAS**