

Ciclo de conferencias sobre la Historia de la Lengua Española.

Martes 14 de octubre 2025. 19.00 horas

Conferencia Jon Juaristi: El eusquera: teorías sobre su origen y su relación con el español.

Ponente: Jon Juaristi

Catedrático jubilado de Literatura Española en la Universidad de Alcalá. Ha sido catedrático de Filología Hispánica en la Universidad del País Vasco, y enseñado en la Universidad de Valencia, el Colegio de México y New York University. Como escritor, ha cultivado diversos géneros: narrativa, poesía y ensayo, pero se considera, ante todo, periodista. Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura (Ensayo), el Premio Euskadi de Literatura (Ensayo en Español), el Fastenrath de la RAE, el Premio Espasa de Ensayo, el Azorín de Novela, el Comillas de Historia y Biografía y los premios de Periodismo de El Correo, Francisco Cerecedo y Mariano de Cavia. Es columnista habitual del diario ABC. Posee la Encomienda de Alfonso X el Sabio, la Medalla al Mérito Constitucional, y es miembro de la Real Academia de Doctores y del Colegio Libre de Eméritos.

Descripción

Esta conferencia tratará de las teorías actuales acerca de la historia del eusquera, poniéndolas en contraste con lo que Antonio Tovar llamó “mitologías en torno a la lengua vasca”. Se prestará una atención especial a la crítica de los planteamientos de Unamuno y Menéndez Pidal acerca de la relación del eusquera con las lenguas románicas de España.

Martes 28 de octubre 2025. 19.00 horas

Conferencia Javier Rodríguez Molina: Lo que nos dice el *Poema de Mio Cid* del español medieval.

Ponente

Javier Rodríguez Molina es Profesor Titular de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid. Anteriormente ha sido profesor en las universidades de Granada, Universidad Carlos III y Valladolid, e investigador visitante en las Universidades de Gante, Paris IV – Sorbonne, Harvard y Cambridge. Desde 2024 es vicerrector de Relaciones Internacionales y Enseñanza de Lenguas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Su producción científica se ha concentrado en la historia de la lengua española y en la edición de textos medievales. Es el creador del portal científico Panépica (<https://panepica.es>), un proyecto financiado por la Fundación BBVA y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades dedicado al estudio y edición de la antigua poesía épica castellana y, en particular, del *Poema de mio Cid*.

Descripción

Concurren en el *Poema de mio Cid* una serie de circunstancias excepcionales que singularizan este texto por encima de todos cuantos se escribieron en la Edad Media hispánica. Superviviente casi único de la épica peninsular en manuscrito único, testimonio vernáculo señero de una época sin apenas romance escrito, precioso vivero del castellano

antiguo, pero erizado de difíciles rarezas, basa y sustento de la Filología Española gracias a la figura de Ramón Menéndez Pidal. En esta conferencia se analiza cómo el *Poema de mio Cid* ilumina nuestro conocimiento sobre el castellano antiguo y cómo las nuevas herramientas digitales abren nuevas vías de estudio, análisis y difusión de los textos medievales.

Martes 11 de noviembre 2025. 19.00 horas

Conferencia Inés Fernández-Ordóñez: ¿Por qué la obra de Alfonso X el Sabio importa tanto en la historia del español?

Ponente

Catedrática de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de Doctores de España. Es especialista en la dialectología, actual e histórica, del español y se interesa sobre todo por la variación gramatical. Dentro de esta última faceta dirige el [Corpus Oral y Sonoro del Español Rural](#), que ha formado entre 1990 y 2024 con la colaboración de sucesivas generaciones de alumnos y colegas. Además, participa en la edición digital del [Atlas lingüístico de la Península Ibérica](#). Sus investigaciones se centran también en la edición crítica de textos medievales y en el estudio de los textos históricos y cronísticos de la Edad Media Peninsular, sobre todo los producidos bajo el patronazgo de Alfonso X el Sabio. A estas dos líneas de trabajo cabe añadir el estudio de la figura, ideas y escuela de Ramón Menéndez Pidal, en el marco del cual ha dirigido la edición digital de su [fichero lingüístico](#).

Descripción

Ya Antonio de Nebrija, a finales de la Edad Media, señaló que la labor promovida por Alfonso X el Sabio (1252-1284) supuso un paso fundamental para el desarrollo de una lengua de la cultura escrita en español. En esta conferencia se abordarán los motivos de este juicio, que ha compartido la posteridad, entre los cuales cabe destacar la magnitud de la producción escrita y la amplitud de las materias tratadas, dado que, a partir de entonces, empezó a competir y desplazar al latín y el árabe. Otros aspectos son el empleo de una ortografía más o menos estable y la divulgación de una etiqueta denominativa para la lengua, que facilitó el agrupamiento identitario de sus hablantes.

Martes 25 de noviembre 2025. 19.00 horas

Conferencia Lola Pons: Los debates sobre la lengua entre Andalucía y Castilla. De Antonio de Nebrija a Juan de Valdés

Ponente

Lola Pons Rodríguez es historiadora de la lengua y catedrática de la Universidad de Sevilla. Ha impartido docencia de Dialectología y de Fonética Histórica en las universidades de Tubinga y Oxford; ha dirigido seis proyectos de investigación (sobre historia de la lengua, edición de epistolarios y paisaje lingüístico andaluz) y seis tesis doctorales. Investiga sobre Historia de la lengua española y sobre variación dialectal y paisaje lingüístico. Es académica correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua y socia de honor de la

Unión de Correctores del Español. Obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes, el Premio de Periodismo Manuel Azaña y el Premio Joaquín Romero Murube por sus colaboraciones sobre lengua en medios de comunicación. Su libro más reciente es la edición del *Diálogo de la lengua* para la Biblioteca Clásica de la RAE. Colabora con *El País* y la Cadena SER.

Descripción

El castellano medieval había ido conquistando al latín espacios funcionales de uso: la historiografía, la ciencia y el derecho en el reinado de Alfonso X el Sabio, el tratado, la lírica y el estilo alto en época de Juan II. La ausencia de una capitalidad estable hasta finales del XVI que filtrara o promocionara rasgos lingüísticos y el hecho de que la corte se administrara *in itinere* explica que hasta fines del XVI aún no se hubiera configurado una norma ejemplar estable en torno a un modelo concreto dentro del dominio hispanohablante peninsular. Pero en el XVI la *questione della lingua* en Italia había postulado un modelo: el toscano y, sin ser traspasable este debate a la península (que no enfrentaba tanto variedades de romances sino variedades de un mismo romance, el castellano), hay autores que entre los siglos XV y XVI debaten los modelos lingüísticos vivos en Castilla y los centros de prestigio lingüístico. En esta conferencia se singulariza el debate en torno a las normas del español a partir de los textos de Antonio de Nebrija y de Juan de Valdés, autor del *Diálogo de la lengua*.

Martes 2 de diciembre 2025. 19.00 horas

Conferencia Pedro Álvarez de Miranda: Los comienzos del español moderno: el siglo XVIII.

Ponente

Pedro Álvarez de Miranda es catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de número de la Real Academia Española, en la que ha desempeñado los cargos de Bibliotecario y Director de la Escuela de Lexicografía Hispánica y ha dirigido la 23.^a edición (2014) del *Diccionario de la lengua española*. Ha sido presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, vicepresidente de la Asociación Internacional de Hispanistas y vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Historia de la Lengua Española. Pertenece al Patronato de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Es autor de numerosos trabajos sobre temas lingüísticos, literarios y de historia cultural, muchos de los cuales versan sobre la historia del léxico y la lexicografía española, con especial atención al siglo XVIII. Sus principales libros son *Palabras e ideas: el léxico de la Ilustración temprana en España (1680-1760)* (1992), *Los diccionarios del español moderno* (2011), *Más que palabras* (2016), *El género y la lengua* (2018) y *Medir las palabras* (2024).

Descripción

Cabe asignar al siglo XVIII, cuyos límites como período histórico no coinciden exactamente, como es natural, con los aritméticos de la correspondiente centuria, un papel de primera importancia en la constitución del llamado «español moderno» (denominación esta cuya problemática imprecisión se intentará esclarecer en la conferencia). El hecho fundamental será la fundación de la Real Academia Española y los dos logros a ella aparejados: la fijación de la ortografía y el arranque de una codificación gramatical y lexicográfica de carácter y respaldo “oficial”. Se analizará el salto cualitativo que es tan perceptible entre

Calderón y Moratín, y que va más allá de la distancia cronológica entre ellos y entre los textos respectivos.

Martes 9 de diciembre 2025. 19.00 horas

Conferencia: Carlota de Benito Moreno: El español en la era de internet. Dinámicas de cambio globales.

Ponente

Carlota de Benito Moreno es investigadora del programa de Atracción de Talento César Nombela en la Universidad Autónoma de Madrid, tras haber sido *Assistant Professor* en la Universidad de Zúrich desde 2018, donde previamente fue asistente de la cátedra de Lingüística Iberorrománica de Johannes Kabatek. Se doctoró en la Universidad Autónoma de Madrid en 2015 con una tesis sobre las construcciones con *se* en español y gallego, desde una perspectiva variacionista y dialectal. Su investigación se centra en la variación y el cambio morfosintácticos en español y otras lenguas iberorromances, desde sus variedades rurales hasta su expresión en las redes sociales en línea. Debido a este enfoque empírico, se interesa también por los corpus (compilación, creación y aprovechamiento), el trabajo de campo, los métodos de recolección y análisis de datos y la estadística. Desde 2020 hasta 2024 dirigió el proyecto Ruricán, financiado por el Fondo Nacional Suizo, orientado a hacer estudios de sociolingüística rural en las islas canarias de La Palma y La Gomera. En la actualidad dirige el proyecto *RURAL-ES: Hacia un corpus sociolingüístico del español rural*, cofinanciado por la Comunidad de Madrid y la UAM. Desde hace años realiza también una labor de divulgación lingüística, fundamentalmente en su blog *Se me va de la lengua*, en redes sociales y, más recientemente, en obra impresa, con el libro *Como dicen en mi pueblo*, del que es coeditora.

Descripción

Los cambios sociales tienen un papel decisivo en el rumbo de las lenguas y, en lo que respecta al desarrollo más reciente del español, esto se observa en al menos dos aspectos distintos, que serán objeto de esta conferencia. Por un lado, las dinámicas de comunicación recientes, posibilitadas por los medios masivos de comunicación (radio, televisión o internet), aceleran la difusión global de los cambios. Por otro lado, el desdibujamiento de las jerarquías sociales, unido a la tendencia a adoptar comportamientos juveniles, abre la puerta a una mayor permeabilidad de los cambios provenientes de contextos específicamente coloquiales.