

V Congreso Internacional de Romancero

Universidad de Coimbra | 22, 23 y 24 de junio de 2017

Primera circular – octubre de 2016

El **V Congreso Internacional de Romancero**, que se celebrará los días 22, 23 y 24 de junio de 2017, nace de una iniciativa conjunta de la Fundación Ramón Menéndez Pidal, el Centro de Literatura Portuguesa y la Biblioteca General de la Universidad de Coimbra. Es la primera vez que una universidad portuguesa acoge este importante encuentro científico, cuyas anteriores ediciones tuvieron lugar en la Universidad Complutense de Madrid (1971), la Universidad de California, Davies (1977), el Colegio de México (1982) y en Sevilla y el Puerto de Santa María de Cádiz (1987).

Concretamente, esta edición del congreso se enmarca dentro de las actividades del Proyecto “Catalogación, Digitalización y Edición del Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas. Romances épicos e históricos de referente hispánico y francés (CADERT)”, promovido por la Fundación Ramón Menéndez Pidal y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España, que propone realizar la catalogación, digitalización y edición del romancero panhispánico. Entre las numerosas razones de elegir la Universidad de Coimbra como sede de esta edición se encuentra la reciente adquisición por el Estado Portugués de los manuscritos autógrafos de Almeida Garret sobre el romancero (Colección Futscher Pereira), ahora depositados en la Biblioteca General de esta institución, por lo que, aprovechando el encuentro, se realizará la presentación pública de este valioso patrimonio dedicándole una sesión monográfica.

Volver a fijar la atención en el romancero en una época tan distanciada de la producción oral tradicional es, sin duda, un desafío cultural pero, por esta misma razón, suscita nuevos enfoques y perspectivas de trabajo. Esperamos que este encuentro tenga amplia representación de la comunidad científica que se dedica al estudio del romancero tradicional ibérico, tanto en las dimensiones filológicas (cánones, crítica textual y humanidades digitales), como en las vertientes culturales, poéticas e interdisciplinarias. De este modo, pretendemos que las investigaciones en curso sean difundidas al mismo tiempo que se promueva el debate en torno a las líneas de actuación a seguir. Las metodologías innovadoras, la discusión sobre los problemas editoriales de los textos, el enfoque filológico comparatista, la creación de redes de trabajo y la aplicación de las nuevas tecnologías al estudio del romancero son solo algunos de los muchos temas que tendrán su lugar en este congreso.

Por todo ello, el Comité Organizador del **V Congreso Internacional de Romancero** invita a todos aquellos interesados a enviar propuestas de comunicación (de 20 min.) o paneles de tres o cuatro investigadores (de 1h 15min.) en relación con las áreas temáticas que se indican en el siguiente apartado.

Áreas temáticas

- Arte poética del romancero (temas, motivos y formas)
- Romancero y otras formas poéticas: balada europea, cantiga narrativa, cancionero, oraciones, épica, entre otras.

- Romancero de tradición antigua (Edad Media y Siglo de Oro)
- Mentalidades e ideologías en el romancero peninsular
- Edición y crítica textual del romancero
- Romancero y humanidades digitales
- Romancero y canon literario
- La música del romancero

Instrucciones para el envío de propuestas

Las propuestas de participación deberán ser enviadas al Comité Organizador a través de la siguiente dirección de correo electrónico: congresso.romanceiro@gmail.com **antes del día 15 de febrero de 2017**. Se debe adjuntar en formato Word un resumen de la comunicación (máximo 10 líneas), acompañado de la siguiente información: nombre del autor o autores, institución, datos de contacto y una breve nota biográfica (máximo 5 líneas).

Las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico del congreso y, posteriormente, se comunicará de forma individual la decisión a los autores. Se aceptan trabajos en portugués, español, gallego, catalán e inglés y se prevé la edición de un volumen temático que recoja las contribuciones.

Inscripciones*

Precio base para los participantes con comunicación:

40€ (1ª fase) 60€ (2ª fase)

Estudiantes que presenten comunicación:

25€ (1ª fase) 35€ (2ª fase)

Asistencia con certificado:

10€ (sin plazo de inscripción)

Asistencia sin certificado: Entrada libre (no hace falta inscripción)

*Todos los detalles relativos a la formalización de las inscripciones se publicarán próximamente en la página web del congreso.

Calendario

Envío de propuestas de comunicación: **Antes del 15 de febrero de 2017**

Comunicación de la aceptación de la propuesta: **Antes del 15 de marzo de 2017**

Primera fase de inscripciones: **Antes del 15 de abril de 2017**

Segunda fase de inscripciones: **Antes del 15 de mayo de 2017**

Más información

Página web del congreso: <http://www.congressoromanceiro.wordpress.com>

Contacto por email: congresso.romanceiro@gmail.com

Instituciones organizadoras:

Centro de Literatura Portuguesa: <http://www.uc.pt/fluc/clp/>

Fundación Ramón Menéndez Pidal: <http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/>

Comité Organizador

Sandra Boto - coord. (Fundação para a Ciência e Tecnologia / Centro de Literatura Portuguesa)
Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)
António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)
Maria João Simões (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)
Isabel Ramires (Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra)
Clara Marías (Universidad de Burgos / Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Jerónimo Reguera (Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Nicolás Asensio (Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Sara Sánchez Bellido (Universidad de Alcalá de Henares / Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Ignacio Ceballos Viro (Universidad Camilo José Cela / Fundación Ramón Menéndez Pidal)
María Fernández (Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Guillermo Gómez (Universidad Complutense de Madrid / Fundación Ramón Menéndez Pidal)

Comité Científico

Michelle Débax (Université de Toulouse - Le Mirail)
Manuel da Costa Fontes (Kent State University)
Manuel Pedro Ferreira (Universidade Nova de Lisboa)
Beatriz Mariscal Hay (El Colegio de México)
Jon Juaristi (Universidad de Alcalá de Henares)
Salvador Rebés Molina (Societat Catalana de Llengua i Literatura)
Giuseppe Di Stefano (Università di Pisa)
Ofélia Paiva Monteiro (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)
José Joaquim Dias Marques (Universidade do Algarve / IELT)
José Luis Forneiro Pérez (Universidade de Santiago de Compostela)
Gloria Chicote (Universidad Nacional de la Plata)
Teresa Araújo (Universidade Nova de Lisboa / IELT)
Pere Ferré (Universidade do Algarve / Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Ignacio Arellano Ayuso (Universidad de Navarra)
Arnaldo Saraiva (Universidade do Porto)
Aurelio González (El Colegio de México)
Jesús Antonio Cid (Universidad Complutense de Madrid / Fundación Ramón Menéndez Pidal)
Sandra Boto (Fundação para a Ciência e Tecnologia / Centro de Literatura Portuguesa)
Maria da Natividade Pires (Escola Superior de Educação de Castelo Branco)

Comité Honorífico

João Gabriel Silva (Reitor da Universidade de Coimbra)
Víctor García de la Concha (Diretor do Instituto Cervantes)
Ana Paula Laborinho (Presidente do Instituto Camões)



• U



C

